



JOYCE ELIZABETH

SUSTAINABLE CLASSIC

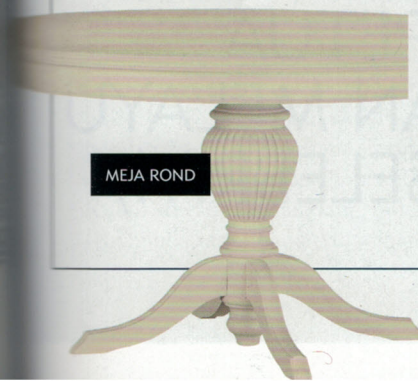
GAYA KLASIK PADA HIASAN DALAMAN MENJADI NADI BUAT PEREKA YANG BERPANGKALAN DI AMERIKA SYARIKAT, JOYCE ELIZABETH DALAM MENYEDIAKAN RANGKAIAN PERABOT JENAMA LAZZONI. SEMPERNA LAWATAN KE MALAYSIA, DIA MENCURI MASA BERBICARA BERSAMA GLAM DEKO



KERUSI WILVA



KERUSI BRJ639



MEJA ROND

Bagaimana anda bermula dalam industri hiasan dalaman?

Secara tenikalnya, saya bermula sekitar 2007 bermula dengan rekaan perabot. Sebelum itu saya sudah berada di dalam gelanggang hiasan dalaman. Ia bermula agak awal. Saya beruntung kerana minat ini disedari lebih awal sejak berusia 10 tahun. Punca utama yang mendorong saya untuk memilih hiasan dalaman kerana saya mahir dalam matematik, logik, komunikasi dan psikologi. Secara tidak langsung ia memupuk minat untuk memahami insan lain dan menjadi empati terhadap sesuatu perkara. Saya juga suka mempelajari budaya baru. Elemen-elemen ini perlu dalam rekaan hiasan dalaman. Sekalung penghargaan buat ahli keluarga khususnya emak saudara yang mengatakan secara spesifik saya perlu menjadi seorang pereka hiasan dalaman. Dan semuanya berkembang dari situ.

Buat masa sekarang apakah keutamaan anda, rekaan perabot atau hiasan dalaman?

Sebenarnya saya lebih mengkhususkan tugas rekaan hiasan dalaman. Ia mula berkembang saat saya bekerjasama dengan jenama Lazzoni. Ia sesuatu yang saya lakukan untuk melengkapi tugas sebagai pereka hiasan dalaman. **Inspirasi anda dalam berkarya?** Saya sememangnya terinspirasi dengan gaya klasik, terutama rekaan perabot-perabot tradisional. Namun kadang kala saya turut

mengambil inspirasi dari pengalaman peribadi dan perkara-perkara yang berada di sekeliling. Saya juga tidak betah saat melihat suasana yang terlalu sarat dan semak lantas ia menimbulkan rasa untuk menjadikan ia tampil kemas. *I'll break things down to their simple element.* Seperti yang anda dapat lihat pada rangkaian perabot rekaan saya, tidak terlihat kepala skru, atau hiasan lain dan ukiran yang tidak perlu. Saya kekal pada paksi ringkas dan kemas namun tetap mengekalkan elemen klasik yang menjadikannya malar segar.

Cadangan anda buat pemilik kediaman yang mahu melakukan dekorasi kediaman sendiri.

Nasihat saya mulakan dengan memilih perabot utama. Ini kerana ia turut berfungsi sebagai pelaburan. Suka saya mencadangkan untuk pemilik mengaplikasikan konsep *sustainability* dalam sesebuah ruang. Secara tidak langsung apabila anda membeli perabot yang boleh bertahan untuk jangka masa yang lama. Elakkan membeli sesuatu kerana ia nampak *trendy* saat itu. Ia juga menjadi perkara yang menyebabkan mengapa saya memastikan perabot rekaan saya bersifat *timeless*. Ia sejajar dengan konsep *sustainability*. Saya mencadangkan agar kekal dalam palet neutral untuk perabot utama ini dan bermain dengan rona pilihan melalui pemilihan aksesori.